



LE DUE TORRI
TUTTO PER GLI SCACCHI
dal 1986

SCUOLA FILOSOFICA
www.scuolafilosofica.com



L'aps "Le Pergamene di Melquiades",
in collaborazione con "Le Due Torri", con "Scuola Filosofica", con "Unichess"
e con il patrocinio della "FSI",

presenta:
l'edizione 2024 del concorso
"L'ULTIMO SCACCO"

~ REGOLAMENTO ~

I - PARTECIPANTI

Il Concorso **L'ultimo Scacco 2024** è aperto a tutti, purché, all'atto dell'iscrizione, il partecipante abbia compiuto sedici anni. Per i minorenni è richiesta la liberatoria firmata da un tutore.

II - TEMA

Il tema del premio è libero, ma l'opera che si iscrive deve avere un'attinenza, metaforica, filosofica o di qualsiasi altra natura con gli scacchi.

III- SEZIONI

Sono previste le seguenti sezioni:

- NARRATIVA INEDITA
- FOTOGRAFIA

III - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi al concorso i partecipanti devono spedire una email, entro e non oltre il **14 ottobre 2024**, all'indirizzo info@lepergamedimelquiades.it, contenente:

1. Un file (Word per chi si iscrive alla sezione NARRATIVA INEDITA e JPG per chi si iscrive alla sezione FOTOGRAFIA) denominato con il titolo dell'opera. Il file deve contenere esclusivamente l'opera che si vuole iscrivere al concorso. Non deve esserci nessun riferimento all'autore. Qualsiasi dato aggiuntivo al titolo, al testo o all'immagine invaliderà automaticamente l'iscrizione al concorso.

2. La scheda di partecipazione, scaricabile dal sito www.lepergamenedimelquiades.it/concorsi, debitamente compilata
3. la copia della ricevuta di pagamento (vedi sezione V - Quota di partecipazione).
4. Nel caso di concorrenti minorenni si deve allegare anche una liberatoria, redatta in piena autonomia e firmata da un genitore o da un tutore.

IV – CARATTERISTICHE TECNICHE DELL’OPERA

Le opere letterarie devono essere dattiloscritte con carattere Times New Roman, grandezza 12 pt. La lunghezza complessiva del racconto deve essere compresa tra due e dieci cartelle (una cartella consta di 1800 battute, spazi inclusi).

Le opere fotografiche devono essere in formato digitale. Possono essere sia verticali che orizzontali, sia in bianco e nero che a colori. Non è concessa l’elaborazione grafica. Non è richiesta nessuna risoluzione specifica, ma è necessario che la risoluzione sia apprezzabile attraverso i più comuni dispositivi digitali (tablet, smartphone, pc).

IV.I - Con l’iscrizione al concorso i partecipanti dichiarano implicitamente che le opere sono frutto della propria fantasia e non vantano alcun vincolo editoriale. Inoltre che non hanno fatto ricorso all’uso dell’intelligenza artificiale per la produzione delle opere iscritte.

IV.II - La mancata osservazione dei punti precedenti prevede l’invalidazione dell’iscrizione. L’organizzatore non è tenuto ad informare il partecipante a proposito del mancato rispetto dei requisiti.

V - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di €25,00 (venticinque, zero zero) per la singola opera che si vuole iscrivere al premio, di €50,00 (cinquanta, zero zero) per chi vuole prenotare una copia dell’antologia che sarà edita da “Le Due Torri” (Vedi sezione VII.V). Il pagamento deve essere eseguito tramite bonifico bancario sull’IBAN: IT 27 B 030696 76845 10763479281, intestato a “Le Pergamene di Melquiades”, causale: *Concorso “L’ultimo scacco 2024” + nome della sezione.*

VI - GIURIA.

Le giurie sono composte da membri illustri del panorama scacchistico e culturale italiano. Ogni giurato avrà modo di valutare le opere iscritte senza conoscere i relativi autori.

NARRATIVA.

Presidente: **Carlo Alberto Cavazzoni.**

Membri: **Mario Boffo** (autore del libro “Il cavaliere errante”), **Carlo Alberto Cavazzoni** (Maestro di Scacchi, istruttore e scrittore), **Paolo Ciancarini** (Prof. Ordinario della Università di Bologna), **Gisella Fidelio** (Docente Università N. Ginzburg e Poetessa), **Paolo Fiorelli** (Giornalista e scrittore di “Scacco matto con delitto”), **Nino Grasso** (Vincitore seconda edizione), **Vincenzo Rossi Ercolani**, (Filosofo), **Glauco Senesi** (Poeta).

FOTOGRAFIA.

Presidente: **Mario Leoncini**.

Membri: **Anania Casale** (Addetto stampa FSI), **Roberta De Nisi** (Istruttore e Dirigente FSI), **Manuela Ennas** (Giornalista), **Mario Leoncini** (Coordinatore della Commissione Attività Culturali e Biblioteca FSI, Scrittore, divulgatore di scacchi), **Michele Piras** (fotografo), **Nicolò Tiraboschi** (campione del mondo di Chessboxing),

V.I - I criteri che verranno analizzati dai giurati sono: attinenza al tema, stile, coinvolgimento emotivo e originalità. Ogni giurato attribuirà a questi un valore numerico. La somma dei valori dei singoli criteri di ogni giurato stabilirà i punti attribuiti all'opera e di conseguenza la classifica generale.

V.II - In caso di piazzamenti *ex aequo*, la giuria ricorrerà ad un'ulteriore votazione, fino a quando la condizione di parità verrà a meno.

V.III - Il risultato della giuria è inopinabile e dovrà essere accettato senza riserva dai concorrenti.

VII - PREMI

Il montepremi di €500,00 verrà suddiviso tra le opere finaliste secondo quanto si riporta.

Sezione NARRATIVA:

1° classificato: €200,00

2° classificato: €100,00

3° classificato: €50,00

Menzione Igor Naumkin: voucher del valore di €50,00 da utilizzare presso Unichess

Sezione FOTOGRAFIA:

1° classificato: €100,00

2° classificato: €50,00

Menzione Giuseppe Arabito: voucher del valore di €50,00 da utilizzare presso Unichess

VI.I – Le menzioni speciali saranno attribuite a discrezione degli organizzatori e/o dalla giuria, pertanto non sono riconducibili necessariamente ad alcun posizionamento in classifica.

VI.II - I premi non sono cumulabili. Il premio che verrà riconosciuto ad un partecipante con più piazzamenti sarà esclusivamente quello di valore superiore.

VIII - ORGANIZZAZIONE MEDIATICA

VII.I - Le classifiche saranno rese note esclusivamente durante la cerimonia di premiazione.

VII.II - I premiati riceveranno comunicazione del loro risultato in anticipo rispetto alla premiazione, attraverso una email della segreteria del concorso letterario.

VII.III - L'organizzazione del concorso si riserva la possibilità di utilizzare le opere per precise ragioni promozionali e mediatiche attraverso media tradizionali e social media, inserzioni, promozioni della propria attività, inserimento in siti, riviste, etc., senza nulla avere a pretendere da parte degli autori.

VII.IV – Le opere premiate verranno pubblicate nel profilo Facebook e Instagram dell’Associazione “Le Pergamene di Melquiades”. Il blog “UnoScacchista” pubblicherà in post i risultati del concorso e il racconto e la fotografia vincente.

VII.V - La partecipazione al concorso nella sezione NARRATIVA INEDITA sottintende l’accettazione della pubblicazione dell’opera del partecipante in un’antologia edita da “Le Due Torri”. Qualora un autore non volesse mettere a disposizione la propria opera per la pubblicazione, dovrà darne comunicazione iscritta, su carta libera, all’organizzatore.

VII.VI - Per la pubblicazione l’autore non dovrà versare alcun contributo, né è previsto il riconoscimento di un provento sulla base delle vendite dell’antologia. Resta inteso che i diritti delle opere restano di proprietà degli autori.

VIII - PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si terrà on-line. La data e la piattaforma che verrà utilizzata saranno comunicate a tutti i partecipanti, con ampio anticipo, successivamente alla chiusura dei lavori della giuria.

IX - CONTATTI

Aps “Le Pergamene di Melquiades”.
Danilo Mallò, presidente dell’associazione e del Premio
Email: info@lepergamedimelquiades.it
Cellulare: 348 4886777